

# EXPOSITIE



## ANDERHALVE MAAND VAN DE COLLAGE

100 JAAR KNIPPEN, SCHEUREN EN SCHUIVEN

Een actueel erbetoon aan deze kunstvorm door Anke Roder, Eduard Bezembinder, Ernest Utermark, Flip Drukker, Harm Jan Boven, Hinnie Steenbruggen, Jos Deenen, Maria Jager, Peter Boersma en Wim Jonkman.

Tien kunstenaars presenteren zich met ieder hun eigen karakteristieke interpretatie van de collage. De grote diversiteit in aanpak is opvallend. Dat is dan ook meteen de grote aantrekkingskracht van de collage voor menig kunstenaar.

De expositie wordt op zondag 20 oktober om 16.00 uur geopend door Flip Drukker, beeldend kunstenaar.

**BEZOEKADRES**  
St. Walburgstraat 1  
9712 HX Groningen  
tel : 050 312 29 53  
info@pictura-groningen.nl  
www.pictura-groningen.nl

**OPENINGSTIJDEN**  
woensdag t/m zondag: 13.00 - 17.00 uur

Kunstlievend  
Genootschap  
**PIC  
TURA**



20 oktober t/m  
1 december 2013



# ANDERHALVE MAAND VAN DE COLLAGE

Pictura brengt een eerbetoon aan de 'collage' als zelfstandig artistiek fenomeen. Nagenoeg honderd jaar geleden introduceerde Louis Aragon (1897-1982) de term 'collage' in de wereld van de beeldende kunst. Dit deed hij naar aanleiding van de confrontatie met het kubistische werk van onder andere Braque en Picasso. Samen met André Breton en Philippe Soupault vormde hij de redactie van het blad 'Litterature' en stonden ze mede aan de wieg van het dadaïsme en het surrealisme. Een jubileum van de collage dus!

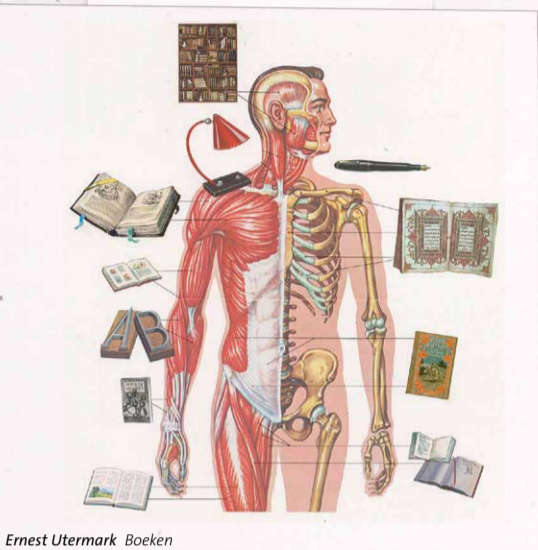
Tien kunstenaars presenteren zich: Anke Roder brengt botanische en landschapcollages, Eduard Bezembinder creëert een kleurrijk en fantasievol geheel, Ernest Utermark hanteert het motto geen praatjes maar plaatjes, Flip Drukker vervaardigt assemblages bestaande uit samenstellingen van gevonden oude materialen, door de maker poëmagés genoemd: gedichten in vorm, Harm Jan Boven maakt assemblages van hout en gevonden voorwerpen, ruimtebezetting en identiteit zijn de thema's van Hinnie Steenbruggen, Jos Deenen heeft maatschappijkritische fotocollages, Maria Jager realiseert een wandcollage waarin personen figureren in een exotische omgeving, Peter Boersma vindt inspiratie in oude documenten, verweerde boeken en tijdschriften uit vervlogen tijden en Wim Jonkman laat zich verrassen door onvoorziene beeldvondsten.



Anke Roder *Drie vaasjes*



Eduard Bezembinder *Malachite dinos 1800*



Ernest Utermark *Boeken*



Maria Jager *Untitled*



Harm Jan Boven *Huis*



Jos Deenen *In de tuin der lusten licht men de naakte feiten fintjes weg*



Hinnie Steenbruggen *Interieur III*



Flip Drukker *iHype*



Peter Boersma *LIFE*



Wim Jonkman *Somnambule, pkw 40*

## MEER COLLAGES

Galerie With Tsjalling Oosterstraat 26, toont van 16 oktober t/m 1 december collages van Merijn Hos.



VOLG PICTURA NU OOK OP FACEBOOK  
[Kunstlievend Genootschap Pictura]

Bent u in de gelegenheid meer bekendheid te geven aan de expositie door deze poster op te hangen dan zijn we u daar zeer erkentelijk voor.

Op 7 en 8 december 2013 houdt Pictura een kunstverkoop. Beeldend kunstenaars uit Groningen en omgeving wordt gevraagd daarvoor één kunstwerk in te leveren. De commissie bedraagt 30%. Aanmelden bij: Albert Jongs - info@pictura-groningen.nl

ONTWERP Peter Boersma - www.hehallo.nl

DRUK HET GRAFISCH HUIS

Kunstlievend  
Genootschap

PIC  
TURA

